



ביחידה זו נקרא שיר שכתבה המשוררת בכל סרלואי, המהווה קינה עכשווית. זה שיר קשה ומורכב, המעלה שאלות אמוניות רבות, לאחר שנקרא בו נצא להתבוננות פנימית ודרך שני תרגילי כתיבה נעבד מחשבות ורגשות ונכתוב פיוט משלנו.

### ציוד:

- ◆ השירים "שמות" "עננו" מודפסים עותק אחד לזוג או כשקופית למצגת
- ◆ עטים ונייר לכתובה

קראו את השיר בקול רם, כל משתתפת שורה אחת, בסבב. אפשר לחזור על השיר פעם או פעמיים נוספות כדי לסייע בהתמודדות איתו. ניתן לרשום על הדף רגשות מחשבות ודימויים שעולים בכם תוך כדי הקריאה.

#1

ג' חשוון התשפ"ד

שמות / בכל סרלואי

באיזה שם אקראך עד שתענני.  
אני יראה על הבשר, חרדה מהאדם  
עזובה ומרוודה באין פניך.  
למדני סתום מן המפרש שעה שאתה נגלה  
בזעם, נוכח במראות האימה.  
רבואות אדם, רסיסי הנפש  
הלומי כאב אתאנו לחלות פניך.  
בהאסף כל השמות, הפנים, המוראות  
רק געית שופר מרה מנפש  
איכה

אלהי אפקים, אלהי בארי, אלהי זיקים, אלהי חולית,  
אלהי יכני, אלהי ישראל, אלהי כפר עזה, אלהי  
כסופים, אלהי כרם שלום, אלהי מגן, אלהי מפלסים,  
אלהי נחל עז, אלהי נירים, אלהי ניר עז, אלהי ניר  
יצחק, אלהי ניר עם, אלהי נתיב העשרה, אלהי  
נתיבות, אלהי שדרות, אלהי סופה, אלהי סעד,  
אלהי עין הבשור, אלהי עין השלושה, אלהי עלומים,  
אלהי פרי גן, אלהי רעים,  
אלהי שבת קדש, אלהי תמימות שלא תשוב עוד,  
אלהי עינים שלא יעצמו, אלהי הילדים המתים,  
אלהי הבתים השרופים, אלהים  
בצרה ובשביה

## לעבודה עצמית:



- ◆ היכן מצויים הישובים שהמשוררת קוראת בשמם?
- ◆ אפשר להסתכל במפה הזאת עם פירוט המאורעות <https://oct7map.com> ←
- ◆ מה בולט לך בשיר? מה ההתרשמות הראשונית?
- ◆ רשמו בצד מילים וביטויים שאינם מובנים. בדקו אותם במילון או באינטרנט. קראו את השיר שנית.

## לדיון:

- ◆ על איזה שאלה אפשרית לדעתך השיר עונה?
- ◆ אלו תבניות קלאסיות מקשטות את השיר?
- ◆ איזה סמלים יהודים נמצאים בשיר?
- ◆ המשוררת קראה לשיר "שמות", איזה כותרת אתה היית מעניקה לו?

**הערות למנחה:** השיר בנוי במתכונת של אקרוסטיכון אלפאבתי, מאלף- תיו.  
"איכה" מרפרר לאלוהים השואל את אדם וחווה היכן הם לאחר האכילה מפרי עץ הדעת. וללא ניקוד  
אותיות "איכה" - גם לאיכה, מגילת הקינות המתארת את חורבן בית המקדש וחורבן ירושלים.  
השופר מסמן כלי להתקשרות עם הקב"ה, ותקיעה בשופר היא אחד משיאי הימים הנוראים ויום כיפור.



כעת אחרי שקראנו את השיר של בכל סרלואי, אנחנו נתנסה בכתיבה בעצמנו. אנו מציעים כאן שני תרגילים כתיבה לעיבוד החוויות מאז ארועי אוקטובר 2023.

## תרגיל ראשון

**לצורך הכתיבה:** הצטיידו בכלי כתיבה ומחברת.

- ◆ כתיבה אוטומטית – קצבו לכם 5 דקות של כתיבה אוטומטית בהם העט אינה עוזבת את הדף, מותר לכתוב הכל, גם אם אין מה לכתוב.
  - ◆ הקריאו את הפיוט עננו המושר בסליחות של עדות המזרח.
  - ◆ חשבו מי במעגלים שסביבכם, המשפחתיים, הקהילתיים, העירוניים או הלאומיים נענה, כלומר היה במצוקה, בעת צרה או רצון חזק מאד, ונענה. וכתבו את הפיוט שלכם. הקציבו לכך שבע דקות.
- (למשל – עננו אלוהי ההורים של אור מגידיש עננו, עננו אלוהי המרחב המוגן עננו)

עננו אלהי אברהם עננו:

עננו העונה בעת רצון עננו:

עננו ופחד יצחק עננו:

עננו העונה בעת צרה עננו:

עננו העונה בעת סליחה עננו:

עננו אביר יעקב עננו:

עננו העונה בעת רחמים עננו:

עננו מגן דוד עננו:

עננו אלוהי המרכבה עננו:

עננו אלהא דרבי מאיר עננו:

עננו בזכותה דבר-יוחאי עננו:

עננו משגב האמהות עננו:

עננו עזרת השבטים עננו:

עננו רחום וחנון עננו:



## תרגיל שני

המשוררת עושה שימוש ב"אקרוסטיכון" סדר הא"ב לשמות הישובים בעוטף עזה.

◆ שבו וכתבו שלוש דקות כתיבה אוטומאטית.

◆ לאחר מכן רשמו נקודות מילה או שתיים של זכרונות, רגשות וחוויות שעברתם מאז 7.10.23

◆ כעת הסתכלו על הכתיבה האוטומאטית שלכם, ועל רשימת הזכרונות והחוויות, ונסו לעצב אותן לפי הא"ב של השם שלכם, או סדר האלף בית כולו

### למשל:

**ש**לטים על המצאות מקלט

**ל**א זוכרת איזה יום היום

**ו**עוד שם ועוד לב נשבר

**מ**תי כל זה יסתיים

**י**רושלים מלאה במפונים חדשים

**ת**מיד יש בה מקום.

**שיתוף:** הזמינו מספר משתתפים להקריא את מה שכתבו, השתדלו לתת מחמאות ולחזק ולא לתקן. המטרה כאן היא איורור רגשות ובניית חוסן.



