



ביחידה זאת נתבונן בשני דימויים חזותיים – הראשון האיור לספר "ויהי ערב" של פניה ברגשטיין שנעשו על ידי המאייר חיים האוזמן בשנת 1949, השני "ויהי ערב 7/10" הוא איור עכשווי של ליאור ארדיטי. אנחנו נעמוד על משמעות השוני והדימיון בין שני האיורים, וניתן מקום לאבדן הילדות והתמימות.

משך הפעילות כ-60 דקות

ציוד לפעילות:

- ◆ מצגת או דף עם האיורים (אפשר בהחלט דף לכל זוג)
- ◆ ציוד יצירה הכולל צבעי עפרון, טושים או פנדה.
- ◆ ציוד לתליית היצירות של המשתתפות והמשתתפים.

הביטו בשני האיורים:

העמקה: פניה ברגשטיין, ויהי ערב



◆ **כותרת הציור, והסיפור היא "זיהי ערב". אתם מוזמנים ומוזמנות לצייר את "הבוקר שאחרי".**

האם הוא התחלה חדשה, בעוד שנה או שנתיים? האם הוא 7.10.24? כתבו תאריך אפשרי וצרו את היצירה שלכם, חישבו על פלטת הצבעים, הבתים והנוף, מה קורה בשמיים?

